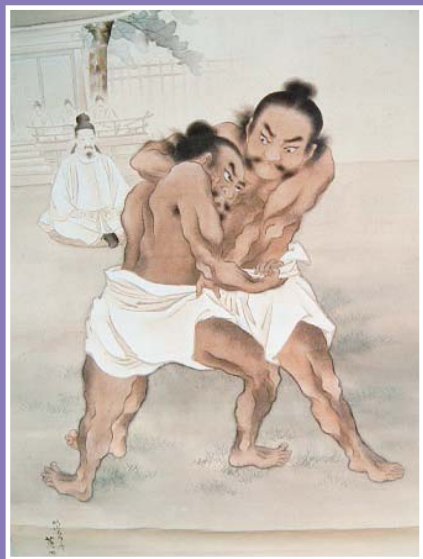


讲述相扑的历史



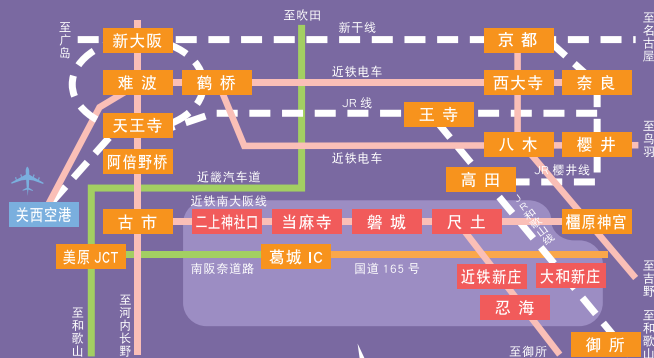
当麻蹴速和野见宿祢的天览相扑赛

作为相扑的起源,《日本书纪》中记载有“当麻蹴速”和“野见宿祢”的天览相扑(天皇观赏相扑比赛称为“天览相扑”)赛。

据此书记载,大和国当麻村里有一名为“当麻蹴速”的大力士,他用手就能拧折牛角,力大惊人。平时总夸口说:“在这个世界上没有人能比得上我的力气。如果有,我很想跟他较量一下”。天皇听到此话后,就问家臣:“没有能和当麻蹴速较量的人吗?”。有一家臣进言:“出云国里有一个叫做野见宿祢的人物,叫他过来跟蹴速较量一下如何呢?”。天皇甚为赞成,遂于垂仁天皇7年(公元前23年)7月7日,举行了野见宿祢和当麻蹴速之间的决斗。双方互相进行脚踢,经过长时间的交战,最终以蹴速丧命而告终。

相传这个“宿祢”和“蹴速”的力气赛被称为日本国技相扑的起源,同时也是我国最初的“天览相扑”。

交通图



相扑馆使用向导

门票	成人 300 日元	儿童 150 日元
团体折扣 (20 人以上)	成人 250 日元	儿童 120 日元
开馆时间	上午 10 点至下午 5 点	
闭馆时间	每周的星期二・星期三 (期二・星期三逢节假日时,照常开馆)	

- ◆ 外国游客出示护照可享受免费入场的优惠。
- ◆ 同时还配备有免费观光休息室。

葛城市相扑馆“蹴速座”

邮编 639-0276 奈良县葛城市当麻 83 番地 1

URL <http://www.city.katsuragi.nara.jp/index.cfm/14,0,41,html>

E-Mail syoukou-kankou@city.katsuragi.lg.jp

追溯相扑起源



外国游客出示护照
可享受免费入场的优惠。



相传建于相扑馆前的五轮塔(相扑馆范围内)为当麻蹴速之墓,自古以来便被称之为“蹴速墓”。



相扑馆简介

葛城市相扑馆于平成 2 年（1990 年）5 月开馆，是一家在日本全国范围内亦属珍稀瑰宝的相扑资料馆。馆内 1 楼中央设有和正式相扑赛场一样大小的相扑台，而 2 楼则展示着与相扑历史以及本地出身的力士相关的资料等。



相扑体验（随时）

为了普及相扑运动，葛城市相扑馆内正在开展相扑体验活动。任何人都能自由地登上相扑台，接受相扑指导，过一把穿着兜裆布的相扑力士瘾。



相扑甚句吟唱活动（每月）

为了传承日本国技的传统文化，开展相扑甚句的吟唱活动。

（举办时间原则上为第一个星期日的下午 2 点至 4 点）



馆内展廊

馆内设有相扑的历史、奈良县出身的相扑选手等的展区，交替进行展示。



力士道具



明荷（开荷）

明荷（开荷）是指在大相扑中升级为十两以上的关取或行司，用来携带相扑兜裆布、腰带、浴衣等日常衣物的行李箱，由竹子和涂有柿油的和纸制成。



相扑兜裆布

关取（十两）以上的力士登上相扑台时穿着的兜裆布。主要材质为绢（缎子、缎子）。前面有类似围裙的部分，其上有金银线刺绣等。



资料



《相扑力士等级榜》

除了约 600 名力士外，还书写有相扑师傅、行司、召唤力士等的名字。



锦绘

以力士为题材的锦绘。时间为江户时代至明治时代。江户时代流行的多色印刷木版画。

收藏有杂志、等相扑相关资料。



杂志《相扑与棒球》



唱片



歌留多纸牌



相扑小知识

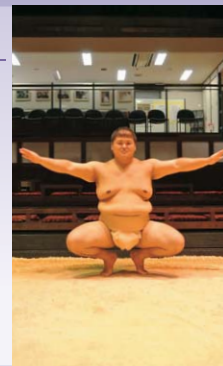


【相扑台】

标准相扑台是边长 5.7 米的正方形，中间有直径 4.55 米的圆形区域，高度基准为 54 厘米。相扑台被尊为神圣之地，女性不得踏入，也不允许穿鞋踏入。但本馆的相扑台是展示用相扑台，因此不仅女性可以踏入，还可以穿鞋踏入。

【尘手水（chirityozu）】

相扑运动中，最初对战的力士相互面对着蹲下，采取“蹲踞”的姿势，然后作出尘手水姿势。首先双手向膝盖内侧前方伸出，低头，将双手举到胸部位置，合掌拍手。这是向对手表明“自己未挟带武器上场，堂堂正正决一胜负”。最后双手大大张开，翻转手掌，进入对战环节。



相扑的胜负

相扑的基本规定是将对手逼出相扑台之外，或者使对手脚底以外的身体部分接触到相扑台的土即为胜利。首先担任裁判的行司让双方力士相互行礼，发出“开始吧，加油”的号令后开始比赛，作出胜负判决的同时行司会发出“胜负已决”的号令，于是比赛结束。这时行司宣布获胜者的名字，败者直接退场。

