

歴史博物館特別展映像制作等業務に係る公募型プロポーザル実施要領 補足

(7. 選定方法 (2) 二次審査 ク 応募者が多数の場合の取り扱いについて)

令和6年4月

葛城市教育部生涯学習課歴史博物館

(葛城市歴史博物館)

従前の実施要領で告示したとおり応募者が多数の場合は、事務局（葛城市歴史博物館）において事前審査を行います。この補足では事前審査の評価基準を公表します。

主に提出された企画提案書の内容を精査します。

一次審査（25点満点）及び事前審査（25点満点）の合計点（50点）で二次審査を行う上位4者程度を選定します。

評価方法：一次審査における事前審査の評価基準は、次のとおりとする。

評価項目	評価基準		配点
業務の理解	<ul style="list-style-type: none"> ・本業務の背景、目的や課題を踏まえた適切な企画提案となっているか。 ・本市の情報収集をして提案内容に盛り込んでいるか。 		1
業務実施体制	<ul style="list-style-type: none"> ・本業務を実施するにあたり、十分な人員の確保及び配置体制となっているか。 ・業務を円滑に遂行する能力（十分な知見・専門知識・ノウハウ・類似実績）を有しているか。 		1
実施スケジュール	<ul style="list-style-type: none"> ・円滑な業務を行えるスケジュールとなっており、業務の実施方法を具体的に提案し、実現性が確保されているか。 ・機器の設置スケジュールやコンテンツ構築の行程が的確に組み立てられており、不測の事態が生じても完了が見込まれるものとなっているか。 		1
提案内容	制作計画	<ul style="list-style-type: none"> ・「當麻寺練供養」の舞台裏側まで取材範囲を想定した内容となっているか。 ・次年度以降の撮影を視野に入れた企画・提案内容となっているか。 ・マスコミ等との連携、協力が具体的なものとなっているか。 	4
提案内容	映像デザイン	<ul style="list-style-type: none"> ・来館者に対して臨場感があるか。 ・従前の映像作品と比べて、優れた点があるか。 ・動画や静止画をうまく使うなど、来館者の目を引くデザインとなっているか。 ・外国人の興味を喚起する効果的なデザインとなっているか。 	8
提案内容	広報計画	<ul style="list-style-type: none"> ・広く周知し、十分な集客を期待できる内容となっているか。 	4

<p>独自提案 業務</p>	<p>・来館者を増やすための仕掛けなど、仕様書に記載のない効果的な提案がなされているか。</p> <p>・コンテンツ内容を充実させるための取材等、施策に係る提案があるか。</p> <p>・コンテンツ内容や更新方法など、独自性や斬新性があるか。</p> <p><u>・観光誘客の取組姿勢として、観光行政など各所との連携を強化し、継続的な来訪を促進するきっかけとなるような計画があるか。</u></p>	<p>6</p>
<p>合計</p>		<p>25</p>

留意事項等

- ・事前審査においては、企画提案書の映像デザイン及び独自提案業務を重視します。
- ・次のいずれかの事項に該当する場合は、配点を行わない。
 - ①提案金額の上限及び他の応募者と比較して、著しく見積金額が低い場合は、映像制作の仕様を満たさず、品質を担保できないものとみなし、配点を行いません。
 - ②参加申込書を提出した後、提出期限内に企画提案書等の提出がなされない場合
 - ③提案した書類に虚偽の内容を記載した場合
 - ④審査の公平性に影響を与える行為があった場合
 - ⑤他の提案者と提案内容等について相談を行った場合
 - ⑥二次審査終了までの間に、他の提案者に対して提案内容を意図的に開示した場合

【問合せ先】

葛城市教育委員会 教育部 生涯学習課歴史博物館（葛城市歴史博物館）
 〒639-2123 奈良県葛城市忍海250番地1
 (TEL) 0745-64-1414 (直通)
 (FAX) 0745-62-1661
 (メール) rekishi@city.katsuragi.lg.jp