

物品の購入仕様書(細部指示書)

1. 事業名称 中学校教育振興備品(楽器)の購入

2. 物品一覧

| 品名 | 数量 | 型式・品番（参考品） | 納入先 |
|------------|----|----------------------|-------|
| B♭テナーサククス | 1 | ヤマハ 品番:YTS-380 | 新庄中学校 |
| クラリネット | 1 | ヤマハ 品番:YCL-SE | 新庄中学校 |
| フルート | 1 | ヤマハ 品番:YFL-517 | 新庄中学校 |
| バスクラリネット | 1 | ヤマハ 品番:YCL-622Ⅱ | 新庄中学校 |
| バリトンサクソフォン | 1 | ヤマハ 品番:YBS-480 | 新庄中学校 |
| トロンボーン | 1 | ヤマハ 品番:YSL-640 | 新庄中学校 |
| マリンバ | 1 | コオロギ 品番:UM1200FC | 新庄中学校 |
| コンサートトムトム | 1 | ヤマハ 品番:CT-9014 | 新庄中学校 |
| コンサートトムトム | 1 | ヤマハ 品番:CT-9016 | 新庄中学校 |
| ダブルタムスタンド | 1 | ヤマハ 品番:WS-865A | 新庄中学校 |
| バーチャイム | 1 | プレイウッド 品番:2000SM | 新庄中学校 |
| バーチャイムスタンド | 1 | プレイウッド 品番:BC-S | 新庄中学校 |
| クラリネット | 3 | ヤマハ 品番:YCL-SEVmaster | 白鳳中学校 |
| トランペット | 1 | ヤマハ 品番:YTR-8335S | 白鳳中学校 |
| テナーサククス | 1 | ヤマハ 品番:YTS-62 | 白鳳中学校 |

| | | | |
|--|---|-----------------------|-------|
| ホルン | 1 | ヤマハ 品番:YHR-567GDB | 白鳳中学校 |
| ユーフォニアム | 1 | ヤマハ 品番:YEP-621S | 白鳳中学校 |
| サスペンデッドシンバル | 1 | ジャルジャン 品番:NAZL18SDCOS | 白鳳中学校 |
| シンバルスタンド | 1 | パール 品番:C-1030SC | 白鳳中学校 |
| ツリーチャイムセット | 1 | リーベル 品番:600-DST | 白鳳中学校 |
| グロッケンシュピール | 1 | ヤマハ 品番:YG-1210 | 白鳳中学校 |
| パーカッションスタンド | 1 | ヤマハ 品番:YPS-200 | 白鳳中学校 |
| ※価格については、組立費、配送費等の諸経費を含む総額により競争を行います。 | | | |
| ※上記参考品以外の場合は同等品にて対応をお願いします。 | | | |
| ※同等品とする場合は、商品の規格が分かるカタログを添付して文書にて許可を得て下さい。 | | | |
| ※上記参考品のカタログ値(定価)の9割以下の製品は、同等品として認めません。 | | | |
| ※1 者 1 品番につき同等品申請は2件までとします。 | | | |

3. 納入場所 葛城市立各中学校(上記一覧表の右欄に記載)

4. 納入期限 令和6年8月23日まで

5. 支払方法 納入引渡後、30日以内

380 美しく、滑らかな演奏を手に入れる。

上級モデル譲りの外観と滑らかな吹奏感、抜群の操作性がここに。

280 奏でる歓びにめぐりあう。

サクソフォンをはじめる人にとって、大切な基本を重視しました。安定した音程と操作性で、はじめての挑戦をしっかりサポートします。



「はじめてさん」の疑問や不安を解決！
管楽器のスタートを応援するサイトです。
<https://jp.yamaha.com/products/contents/winds/start/index.html>



E♭ Alto Saxophone YAS-380

¥231,000(税抜価格 ¥210,000)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子：E♭
- ・付属キー：High F♯、フロント F
- ・ベル：2 枚取り
- ・ネック：AS-380/280 用ネック
- ・マウスピース：4C
- ・ケース：ASC-200EII



B♭ Tenor Saxophone YTS-380

¥253,000(税抜価格 ¥230,000)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子：B♭
- ・付属キー：High F♯、フロント F
- ・ベル：2 枚取り
- ・ネック：TS-380 用ネック
- ・マウスピース：4C
- ・ケース：TSC-200EII



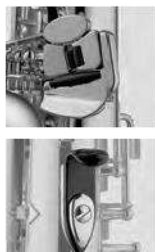
E♭ Alto Saxophone YAS-280

¥176,000(税抜価格 ¥160,000)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子：E♭
- ・付属キー：High F♯、フロント F
- ・ベル：2 枚取り
- ・ネック：AS-380/280 用ネック
- ・マウスピース：4C
- ・ケース：ASC-200EII



■ キイガード
〈480、380シリーズ共通〉
調節可能なネジ式ストッパーを持ったキイガードを採用することにより、上級モデル譲りの外観を兼ね備えています。(調節には専門技術が必要です。)



■ シーソーキー
〈480、475、380シリーズ共通〉
左側シーソーキー(B♭)に搭載されたメカニズムにより、滑らかな吹奏感と高い演奏性が得られます。

■ 可動式指掛け
〈ヤマハサクソフォン共通〉
上下位置や角度の調整可能な指掛けで、長時間の演奏でも指に負担がかからず快適です。



■ ケース
〈380、280シリーズ共通〉
手さげ、リュックスタイルの2通りの持ち方が可能なセミハードケース。



YCL-SE



YCL-CX

Custom SE

テーパーとアンダーカットを持つやや大きめのトーンホールは、豊かな倍音を含む温かく丸みのある音を生み出します。他の楽器と溶け合う抜群の柔軟性を持ちながら、ソロでも生命力溢れる響きを発揮します。SE-V、SEVmasterの原形となったモデルで、プレイヤーの息の入り方を意識しつつ、求める音を追求した結果、生まれたモデルです。

YCL-SE

調子 = B^b
¥412,500 (税抜価格 ¥375,000)

管体：グラナディア（選別材）
キイ：洋白鍛造銀メッキ
針パネ・板パネ：硬質銅
ベーム式 / 17 キイ / 6 リング
パレル：[SE] 1 本付き (64.5mm) / [CX] 1 本付き (65mm)

Custom SE

Custom CX

カスタム CX は、CS シリーズの基本設計を踏襲しながら、トーンホールを分割埋め込み式にすることにより、CS 系のくっきりと輪郭のある音質を備えつつ、スムーズな息の流れを実現したコストパフォーマンスに優れたモデルです。



◆トーンホール分離式

管体からの削り出しではなく、トーンホールを後付け加工する分離埋め込み式を採用。この仕様が輪郭のはっきりとした CX の音質を実現しています。

YCL-CX

調子 = B^b
¥352,000 (税抜価格 ¥320,000)

F/C 連絡調整ネジ付
革タンポ、ストラップリング付可動式指掛け
付属マウスピース：4CM

Professional
700/600/500 Series

ー フィネス ー
Finesse

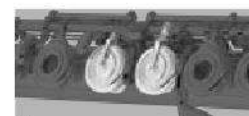
多彩な音色の変化に心はずむ、
感性豊かなフルートです。

700/600/500 シリーズ共通



TypeAm頭部管

低音域から高音域までのバランスが良く、ダイナミクスレンジの広さが魅力です。芯のある音色でコントロールがしやすく、心地よい演奏感が特長です。



ビントップアーム

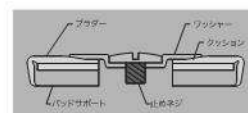
A♯キイやF♯キイなど、他のキイやレバー操作に連動して開閉するキイにはビントップアームを採用。ハンドメイドシリーズと同形状で、ヨーロッパの伝統的な様式をイメージした美しいデザインが特長です。



左手ピンレスシステム
(YFL-797/697/597のみ)

インラインリングキイにEメカを装着した際の第3オクターブ(F/Fis)の操作性が向上します。

700/600 シリーズ共通



ストロビンガーフェニックス™パッド
(YFL-700/600シリーズ)

深い響きで発音性が高く、幅広い表現力が魅力です。環境や湿度による影響を受けにくく、長い間、理想的な状態が続きます。



ヘビーウエイトの管体
(YFL-700/600シリーズ)

力強く深みのある音色と幅広いダイナミクスレンジが得られます。

700/600シリーズ用ケース・ケースカバー



| ケース | ケース品番 | カバー品番 |
|------------------------|---------|---------|
| YFL-7XX/6XX C足部管モデル | FLC-654 | FLB-65H |
| YFL-7XX/6XX H足部管モデル | FLC-684 | FLB-68H |

500シリーズ用ケース・ケースカバー



| ケース | ケース品番 | カバー品番 |
|--------------------|----------|---------|
| YFL-5XX C足部管モデル | FLC-200C | FLB-65H |
| YFL-5XX H足部管モデル | FLC-48H | FLB-68H |

プロフェッショナルシリーズ仕様 (詳細はP4-5を参照ください。)

| YFL-700 Series [銀] | 白銅 | 銀 | 洋銀 |
|------------------------|----|---|----|
| YFL-600 Series [管体=銀] | | | |
| YFL-500 Series [頭部管=銀] | | | |

| 品 名 | 品 番 | トーンホール | ギヤシステム | | | | | 価格(税別) | | |
|---|---------|---------------|--------|-----|-------|-------|-----|------------|------------|------------|
| | | | カバード | リング | オブセット | インライン | Eメカ | 左手ピンレス | C足部管 | H足部管 |
| Professional 700 Series "Finesse" | YFL-717 | 引き上げ カーリング | ● | | ● | | ● | | ¥660,000 | ¥726,000 |
| | YFL-777 | | | ● | ● | | ● | | ¥704,000 | ¥770,000 |
| | YFL-787 | | | ● | | ● | | | ● ¥660,000 | ● ¥726,000 |
| | YFL-797 | | | | ● | ● | ● | ● | ¥726,000 | ¥792,000 |
| Professional 600 Series "Finesse" | YFL-617 | | ● | | ● | | ● | | ¥429,000 | ¥484,000 |
| | YFL-677 | | | ● | ● | | ● | | ¥456,500 | ¥511,500 |
| | YFL-687 | | | ● | | ● | | | ● ¥429,000 | ● ¥484,000 |
| | YFL-697 | | | ● | ● | ● | ● | ● | ¥473,000 | ¥539,000 |
| Professional 500 Series "Finesse" | YFL-517 | ● | | ● | | ● | | ¥286,000 | ¥330,000 | |
| | YFL-577 | | ● | ● | | ● | | ¥313,500 | ¥357,500 | |
| | YFL-587 | | ● | | ● | | | ● ¥286,000 | ● ¥330,000 | |
| | YFL-597 | | ● | | ● | ● | ● | ¥330,000 | ¥374,000 | |

● H足部管モデルをご注文時にはモデル名に「H」をつけ添えてください。 ● 各項目の価格や特長はP4-7の「フルート選びのポイント」をご参照ください。
● 特別仕様につき、価格として4-5の付帯いたします。



Low C まで出すことが可能な
バスクラリネットです。正確な
音程は勿論、太く重厚な鳴りと
奥深い表現力を兼ね備えていま
す。操作性に優れた Low C メ
カニズムは当社の特許です。



Low D 以下の操作性を向上さ
せるため、キイガードを採用
しています。

PROFESSIONAL

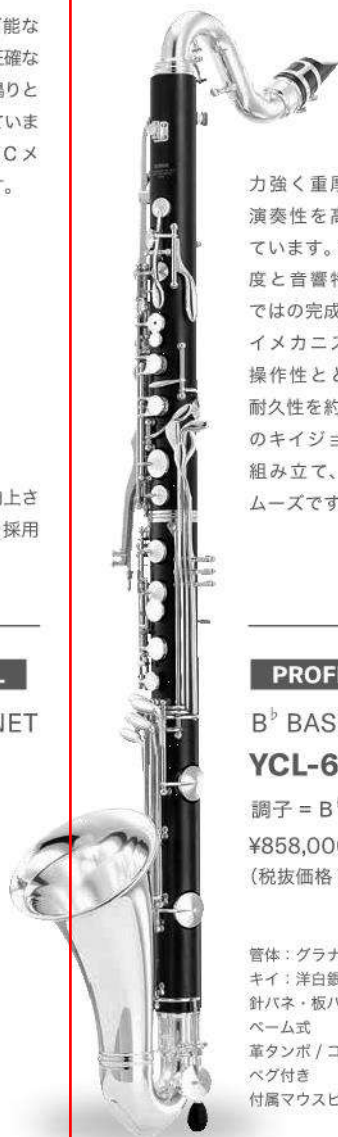
B^b BASS CLARINET YCL-622II

調子 = B^b

¥1,100,000

(税抜価格 ¥1,000,000)

管体：グラナディア
キイ：洋白銀メッキ
針バネ・板バネ：硬質銅
ベーム式
革タンポ / コルクタンポ
ベグ付き
付属マウスピース：4C



力強く重厚な響きと優れた
演奏性を高い次元で両立し
ています。金属部分の加工精
度と音響特性はヤマハなら
ではの完成度です。独自のキ
イメカニズムはスムーズな
操作性とともに堅牢で高い
耐久性を約束します。新形状
のキイジョイントを採用し、
組み立て、分解も極めてス
ムーズです。

PROFESSIONAL

B^b BASS CLARINET YCL-621II

調子 = B^b

¥858,000

(税抜価格 ¥780,000)

管体：グラナディア
キイ：洋白銀メッキ
針バネ・板バネ：硬質銅
ベーム式
革タンポ / コルクタンポ
ベグ付き
付属マウスピース：4C

BASS CLARINETS



YCL-621II をベースに設計さ
れ、ABS 樹脂製の管体ながら
プロモデルに近い音色を持っ
ています。独自のジョイント
メカニズムは組み立てを安全
かつ容易に行うことを可能に
しました。YCL-221II には奏者
の手の大きさを考慮して可動
式の指掛けを採用し、演奏性
を高めています。マット仕上
げの美しい外観は木製のもの
に勝るとも劣りません。

STANDARD

B^b BASS CLARINET YCL-221II

調子 = B^b

¥385,000

(税抜価格 ¥350,000)

管体：ABS 樹脂
キイ：洋白ニッケルメッキ
針バネ・板バネ：硬質銅
ベーム式
革タンポ
ベグ付き
付属マウスピース：4C

HARMONY CLARINETS

YBS-82/62 特殊仕上げモデル



組メッキ仕上げ

特別生産で承っています。
詳細は18ページを
ご参照ください。

YBS-82 High F#キーなしモデル



High F#キー



High F#キーあり



High F#キーなし

特別生産で承っています。
詳細は18ページを
ご参照ください。



E♭ Baritone Saxophone YBS-62

¥968,000

(税抜価格 ¥880,000)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子：E♭
- ・付属キー：High F#
- ・ベル：二枚取り
- ・ネック：62 ネック
- ・マウスピース：5C
- ・ケース：BSC-62Ⅲ



E♭ Baritone Saxophone YBS-480

¥693,000

(税抜価格 ¥630,000)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子：E♭
- ・ベル：二枚取り
- ・ネック：62 ネック
- ・マウスピース：5C
- ・ケース：BSC-41Ⅲ



■ バリトンサクソフォン用ペグ SAX-PEG BS

¥14,300(税抜価格 ¥13,000)

本商品は、現行品のYBS-62/
480に装着する事が出来ます。
詳しくは管弦打楽器ご相談窓口
ナビダイヤル 0570-013-808
にお問い合わせください。



■ ベル形状

〈全バリトンモデル共通〉
従来モデルよりも全長が
短くなり、音孔のレイア
ウトも刷新、低音域から高
音域まで均一で豊かな
音色をお楽しみいただ
けます。



■ キレイレイアウト

〈全バリトンモデル共通〉
フロントF#キーやオクター
ブキーなどのレイアウ
トを刷新し軽量化したこ
とで、コンパクトに構えるこ
とができ、操作性が向上
しました。

■ ケース

堅牢製にすぐれた専用ハードケース。BSC-62Ⅲはキャ
スター付き、側面の把手を持って移動させることが可能です。

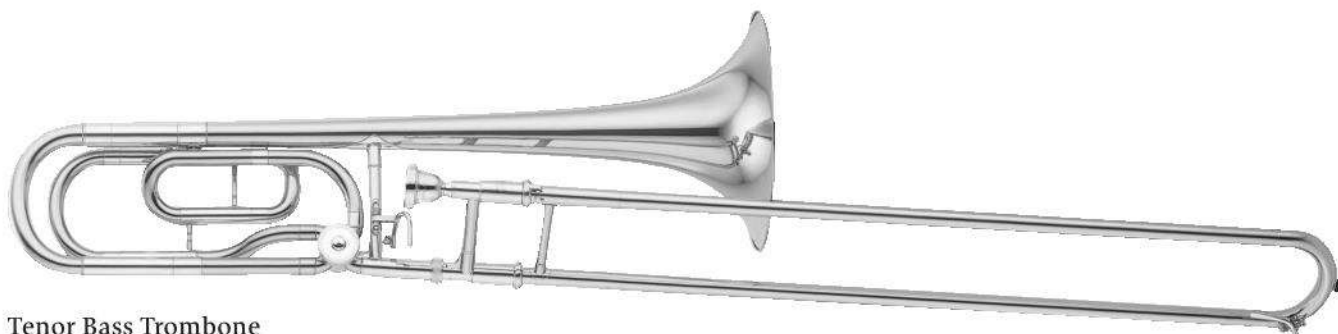


BSC-62Ⅲ

BSC-41Ⅲ

※重量の重い楽器は十分注意して運搬を行ってください。またケースの把手が壊れた状態や不安定な状態で運搬するのは危険ですので行わないでください。

Tenor Bass Trombones



Tenor Bass Trombone

YSL-620 ¥302,500(税抜価格¥275,000)

二枚取りベルの胴部は、カスタムシリーズ同様の加工法を採用。

8.5インチベルと太管がもたらす豊かな響きと、卓越した演奏性を両立しました。



SLC-410



Tenor Bass Trombone

YSL-640 ¥302,500(税抜価格¥275,000)

テナートロンボーンYSL-630のFアタッチメント付きモデル。

F管の使用により、操作性、演奏性がさらに向上しました。



SLC-410



Tenor Bass Trombone

YSL-456G ¥220,000(税抜価格¥200,000)

テナートロンボーンYSL-455GのFアタッチメント付きモデル。腕の短い演奏者の第6〜7ポジションの音程は、

Fレバーの使用により無理することなく安定し、操作性、演奏性がさらに向上しました。



SLC-410

Custom Tenor Bass Trombones

| 品番 | 調子 | F管アタッチメント | ボア | ベル | | | スライド | | | 仕上げ |
|------------|-------------------|-------------|------------|---------|----------------|---------------|------|---------|----|----------|
| | | | | 素材 | 加工法 | 直径 | 幅 | 外管 | 内管 | |
| YSL-823G | B ^b /F | トラディショナルラップ | 太管 13.89mm | ゴールドブラス | 二枚取り | 214mm(8 1/2") | ワイド | イエローブラス | 洋白 | ゴールドラッカー |
| YSL-823GD | | | | | 二枚取り デタッチャブルベル | | | | | クリアラッカー |
| YSL-820GII | | | | | 二枚取り | | | | | |

Custom Alto Trombones

| 品番 | 調子 | ボア | ベル | | | スライド | | 仕上げ | その他 |
|---------|-------------------|--------------------|---------|----------|-----------------|---------|----|---------|-----|
| | | | 素材 | 加工法 | 直径 | 外管 | 内管 | | |
| YSL-871 | E ^b | デュアル 11.95/12.45mm | イエローブラス | 一枚取り・共付け | 181.8mm(7 1/8") | 洋白 | 洋白 | クリアラッカー | — |
| YSL-872 | E ^b /D | | | | | イエローブラス | | | |

Tenor Bass Trombones

| 品番 | 調子 | ボア | ベル | | | スライド | | 仕上げ |
|----------|-------------------|---------------------|---------|------|---------------|---------|----|----------|
| | | | 素材 | 加工法 | 直径 | 外管 | 内管 | |
| YSL-620 | B ^b /F | 太管 13.89mm | イエローブラス | 二枚取り | 214mm(8 1/2") | イエローブラス | 洋白 | ゴールドラッカー |
| YSL-640 | | 中細管 13.34mm | | | | | | |
| YSL-456G | | デュアル* 12.70/13.34mm | | | | | | |

*デュアルボアはスライドの中管の内径が上管で異なり、上管（頃口側）より下管（ベル側）が太くなっています。これによって音色や音の広がりなどが微妙に変化します。

[Marimba マリンバ]

UM Classic

UMクラシック

歴史は味わい深いもの



PHOTO UM3000CC
アーチパイプ標準仕様

こおろぎマリシバの原点がここにある。
クラシックな装いにも次々生まれる最新の技術が生きています。

UM1500FC

定価 ¥1,463,000(1,330,000)

H.ローズウッド グレードAAA

音板(幅×厚さ):66×25(L)~
40×21(T)mm

音域・鍵:F21-C76 4・1/2オク
ーブ 56鍵

サイズ:
228(W)×98(D)×86(H)cm

重量:78kg

※その他の仕様は、共通仕様に同じ

UM1200FC

定価 ¥1,089,000(990,000)

H.ローズウッド グレードAA+

音板(幅×厚さ):66×25(L)~
40×21(T)mm

音域・鍵:F21-C76 4・1/2オク
ーブ 56鍵

サイズ:
228(W)×98(D)×86(H)cm

重量:78kg

※その他の仕様は、共通仕様に同じ

UM850

定価 ¥847,000(770,000)

H.ローズウッド グレードAA+

音板(幅×厚さ):66×25(L)~
40×21(T)mm

音域・鍵:A25-F81 4・3/4オク
ーブ 57鍵

サイズ:
229(W)×97(D)×86(H)cm

重量:73kg

※その他の仕様は、共通仕様に同じ

Common Specifications

共通の仕様

共鳴パイプ:(バス音域)角型ヘルムホルツ

変形共鳴管(3000~1200シリーズ)

切り離し式(3000,2400シリーズ)

折りたたみ式(3000~660) ボルトレス

フレーム:木製・高級黒色レザー貼り

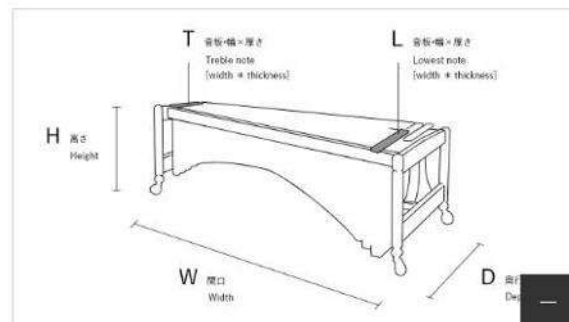
[(茶系750,700)]

分解式

100φキャスター・ストップ付

付属マレット:藤柄毛糸巻球

寸法記号図



TOM TOMS

コンサートトムトム

CT-9000シリーズ



プロフェッショナルから教育現場まで、幅広く使用できる、サステインの豊かな両面ヘッド仕様です。



| 品番 | 価格 (税別) | サイズ (インチ) | シェル | 打面ヘッド/裏面ヘッド |
|---------|------------|--------------|-----------------------|--------------------------------------|
| CT-9006 | ¥41,800 | 6"×6.5" | | |
| CT-9008 | ¥45,100 | 8"×8" | | |
| CT-9010 | ¥48,400 | 10"×9" | | |
| CT-9012 | ¥51,700 | 12"×10" | オーク6プライ / ダークウッド塗装 | ヤマハレモ アンバサダーコーテッド/ ヤマハレモアンバサダークリア |
| CT-9013 | ¥55,000 | 13"×10.5" | | |
| CT-9014 | ¥58,300 | 14"×11" | | |
| CT-9015 | ¥61,600 | 15"×11.5" | | |
| CT-9016 | ¥64,900 | 16"×12" | | |

※スタンドは全て別売りです。



◆コンサートシーンに最適なサイズ設定

コンサート用途に特化したモデルとして、「口径を1インチ大きくすることに、深さを0.5インチ深くする」サイズ構成を採用。トムトムセット全体としての統一感を持った音色と余韻の中での、よりハイレベルな音楽表現を可能としました。また、クラシックで必要とされる多彩な音作りに対応し、高音から低音まで、幅広いチューニングレンジを実現しました。

(CT-9000, 8000シリーズ)

※最小の6インチ口径についてのみ、最適なサイズ設定として、やや浅いサイズを採用しています。



◆オーク6プライシェル

好評のオーク材を採用。シャープ且つパワフルなアタック、太く深みのある音色、そして心地よいサステインが特長です。表面は木地塗装としてオークの木目を生かし、高級感ある仕上げとしています。(CT-9000シリーズ)

コンサートトムトム

CT-8000シリーズ



CT-9000の特長を共有しながら、片面モデルならではの鋭いアタック音や音程感が音楽表現の幅を広げます。



| 品番 | 価格 (税別) | サイズ (インチ) | シェル | ヘッド |
|---------|------------|--------------|--------------------------|------------------|
| CT-8006 | ¥30,800 | 6"×6.5" | | |
| CT-8008 | ¥34,100 | 8"×8" | | |
| CT-8010 | ¥37,400 | 10"×9" | | |
| CT-8012 | ¥40,700 | 12"×10" | バーチプライ6プライ / ダークウッド塗装 | ヤマハレモ UT ピンストライプ |
| CT-8013 | ¥44,000 | 13"×10.5" | | |
| CT-8014 | ¥47,300 | 14"×11" | | |
| CT-8015 | ¥50,600 | 15"×11.5" | | |
| CT-8016 | ¥53,900 | 16"×12" | | |

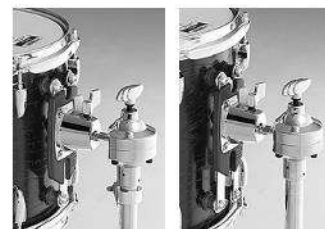
※スタンドは全て別売りです。

ダブルタムスタンド

| 品番 | 価格 (税別) | 高さ調整幅 (cm) | 適合モデル |
|---------|------------|---------------|-------------------------|
| WS-865A | ¥21,230 | 62~104 | CT-9000シリーズ、CT-8000シリーズ |

※コンサートトムトムヘッドについてはP71をご参照ください。

■ダブルタムスタンドについてのお問い合わせは、LM営業部 TEL.03(5488)5445まで



CT-9006～
CT-9010用マウント (ゴムスペーサー3点支持)

CT-9012～
CT-9016用マウント (ゴムスペーサー4点支持)

◆Y.E.S.S.Ⅲマウントシステム

Y.E.S.S.マウントシステムが更に進化。(Y.E.S.S. = Yamaha Enhanced Sustain System)
楽器をホールドせず限りなく宙ぶり状態に近づけることで、シェル自体の自由な振動を引き出し、コンサートシーンで必要とされるナチュラルで伸びやかな響きを実現しました。また、トムトム本体と接触するゴムスペーサーの数を調整し、小口径～大口径までの響きをバランス良くまとめました。(CT-9000シリーズ)



◆Y.E.S.S.マウントシステム

自然で伸びやかな響きと余韻を実現するY.E.S.S.マウントシステムを採用しました。(CT-8000シリーズ)

ダブルタムスタンド

[＜](#)
[概要](#)
[仕様](#)

製品情報



WS955A

希望小売価格：22,990円（税込）

2008年11月 発売

WS950AのY.E.S.S.用モデル。Y.E.S.S. (Yamaha Enhanced Sustain System)：シエルの鳴りを最大限に引き出すため、ドラムタムのシェル本体に、スタンドからのロッド差込み用の穴をあけることなくホールドを可能にした独自のロッドクランプ。



WS950A

希望小売価格：22,990円（税込）

2008年11月 発売

二重構造のワイドスタンスレグにグリップカの強いビッグラバーフィートを装着した、最高の安定感を誇るダブルタムスタンド。



WS865A

希望小売価格：21,230円（税込）

2008年11月 発売

WS860AのY.E.S.S.用モデル。Y.E.S.S. (Yamaha Enhanced Sustain System)：シエルの鳴りを最大限に引き出すため、ドラムタムのシェル本体に、スタンドからのロッド差込み用の穴をあけることなくホールドを可能にした独自のロッドクランプ。

Percussion Instrument

Concert Series

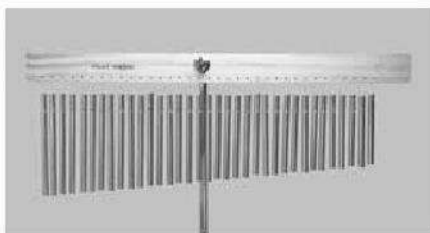
Bar Chime

バーチャイム

材質にはガラス材ソリッドのGR、セラミック材ソリッドのCR、真鍮材パイプのB、アルミ材ソリッドのS（シルバー）、G（ゴールド）、それぞれ異なった音色が選べ、バーは15本、25本、35本シングルタイプのバーチャイムです。ミュート付は、当社独自の考案による（PAT.P）ミュートシステムを装着したタイプです。



BC-35B
¥29,975 (¥27,250+税) 35本真鍮材パイプ
BC-25B
¥22,825 (¥20,750+税) 25本真鍮材パイプ



BC-35AS
¥19,030 (¥17,300+税) 35本アルミ材ソリッド シルバー
BC-25AS
¥15,290 (¥13,900+税) 25本アルミ材ソリッド シルバー
BC-35AG
¥19,030 (¥17,300+税) 35本アルミ材ソリッド ゴールド
BC-25AG
¥15,290 (¥13,900+税) 25本アルミ材ソリッド ゴールド



1900BM
¥42,460 (¥38,600+税)
35本真鍮材パイプ
2000SM
¥34,980 (¥31,800+税)
35本アルミ材ソリッド シルバー ミュート付
2000GM
¥33,990 (¥30,900+税)
25本アルミ材ソリッド ゴールド ミュート付



バーチャイム スタンド
BC-S
¥8,360 (¥7,600+税)
バーチャイム スタンド



BC-C
¥9,515 (¥8,650+税)
バーチャイム ソフトケース
35本用



YCL-SEVmaster



YCL-CSVmaster

Custom Vmaster SE SEVmaster

ふくよかで
芳醇な響き

豊かな響きを持つ SE-V をさらに進化させた SEVmaster は、自由で自然な吹奏感が特長です。



◆ジョイントリング

管体ジョイント部にメタルリングを採用することで振動をスムーズに伝え、より豊かな鳴りを実現します。

Vmaster 共通仕様



◆立ち上がり音孔

C[#]/G[#] 音孔の抜けと音質が向上し、高音 F のピッチが特に改善されています。

Custom Vmaster CS CSVmaster

より幅広く、
より多彩な音色を

伝統的な内径形状が採用された“CSVmaster”は、遠達性に優れ、クリアで芯のある音色が特長です。



◆ベル

内側に独特の堀りを施すことにより、低音部の音程と音の抜けを向上させています。



◆レジスターキー

SEArtist Model、CSGIII と共通のレジスターキーを搭載。音や響きとのバランスもとれた仕様です。

YCL-SEVmaster 調子 = B^b
¥539,000 (税抜価格 ¥490,000)

YCL-CSVmaster 調子 = B^b
¥528,000 (税抜価格 ¥480,000)

YCL-SEVmasterA 調子 = A
¥605,000 (税抜価格 ¥550,000)

YCL-CSVmasterA 調子 = A
¥594,000 (税抜価格 ¥540,000)

管体：グラナティラ（厳選材）

キイ：洋白鍛造厚銀メッキ

針バネ・板バネ：硬質鋼

ベーム式 / 17 キイ / 6 リング

パレル：[SEVmaster] 1 本付き (B^b = 65mm/A = 64mm) / [CSVmaster] 1 本付き (B^b = 65mm/A = 65mm)

F/C 連絡調整ネジ付

革タンポ、ストラップリング付可動式指掛け

付属マウスピース：4CM

Xeno Series Trumpets

Innovation that Inspires

Xeno(ゼノ)シリーズは、優れた楽器デザイナーや確かな技術を身にまとうクラフトマンシップ、世界を舞台に活躍するアーティストたちの経験、技術、そして夢が総合的に結実したシリーズです。力強く量感のあるサウンドと繊細な音楽表現を実現するための絶妙な抵抗感は、演奏者に新たなひらめきをもたらします。あなたの求める理想の音楽表現に応えるために、Xenoは奏者とともに進化し続けます。

B \flat Trumpets



YTR-8335

B \flat Xeno トランペットは2013年、新Xeno アーティストシリーズの要素を加え、進化しました。

イエローブラス、ゴールドブラスともにクリアラッカー、銀メッキ仕上げをラインナップ。奏者の音楽性にフィットした組み合わせをお選びいただけます。

YTR-8335

¥396,000(税抜価格¥360,000)

調子=B \flat 、ベル：イエローブラス一枚取り 直径123mm、ボアサイズ：ML
仕上げ：クリアラッカー、付属マウスピース：TR16C4、ケース：TRC-801E

YTR-8335S

¥412,500(税抜価格¥375,000)

調子=B \flat 、ベル：イエローブラス一枚取り 直径123mm、ボアサイズ：ML
仕上げ：銀メッキ、付属マウスピース：TR16C4、ケース：TRC-801E



YTR-8335S

YTR-8335G

¥401,500(税抜価格¥365,000)

調子=B \flat 、ベル：ゴールドブラス一枚取り 直径123mm、ボアサイズ：ML
仕上げ：クリアラッカー、付属マウスピース：TR16C4、ケース：TRC-801E



YTR-8335G

YTR-8335GS

¥418,000(税抜価格¥380,000)

調子=B \flat 、ベル：ゴールドブラス一枚取り 直径123mm、ボアサイズ：ML
仕上げ：銀メッキ、付属マウスピース：TR16C4、ケース：TRC-801E



YTR-8345S

LボアのB \flat Xeno トランペットをラインナップ。

やや細身でなめらかな開きのYRベルを採用、スムーズで抜けるような吹奏感と、Lボアならではの豊かで華やかな音色・音量が魅力です。

YTR-8345

特別生産

※特別生産品につき、納期はお問い合わせください。

¥396,000(税抜価格¥360,000)

調子=B \flat 、ベル：イエローブラス一枚取り 直径123mm、ボアサイズ：L、仕上げ：クリアラッカー、付属マウスピース：TR16C4、ケース：TRC-801E

YTR-8345S ¥412,500(税抜価格¥375,000) ベル：イエローブラス一枚取り、仕上げ：銀メッキ

YTR-8345G ¥401,500(税抜価格¥365,000) ベル：ゴールドブラス一枚取り、仕上げ：クリアラッカー

YTR-8345GS ¥418,000(税抜価格¥380,000) ベル：ゴールドブラス一枚取り、仕上げ：銀メッキ

62 世代を超え受継ぐ伝統の血筋。



アーティストが語る
YAS-62

世界中の様々なシーンで多くのプレイヤーに愛され、活躍してきた62。

カスタムで培われた技術を継承し、心地よい吹奏感と美しい響きを纏ったモデルは、更なる高みを目指し続けます。



E♭ Alto Saxophone YAS-62

¥396,000(税抜価格¥360,000)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子：E♭
- ・付属キー：High F♯, フロント F
- ・ベル：2 枚取り
- ・ネック：AS-62 用ネック
- ・マウスピース：4C
- ・ケース：ASC-600EII



E♭ Alto Saxophone YAS-62S

¥451,000(税抜価格¥410,000)

- ・銀メッキ仕上げ
- ・調子：E♭
- ・付属キー：High F♯, フロント F
- ・ベル：2 枚取り
- ・ネック：AS-62S 用ネック
- ・マウスピース：4C
- ・ケース：ASC-600EII



B♭ Tenor Saxophone YTS-62

¥473,000(税抜価格¥430,000)

- ・ゴールドラッカー仕上げ
- ・調子：B♭
- ・付属キー：High F♯, フロント F
- ・ベル：2 枚取り
- ・ネック：TS-62 用ネック
- ・マウスピース：4C
- ・ケース：TSC-600EII



■ ネック

〈YAS-62, YTS-62〉

素早いレスポンスでコントロールしやすく、心地よい吹奏感と抵抗感を持つ62専用ネックを搭載。

TS-62用

AS-62用



■ 手彫り彫刻

〈カスタムシリーズ、62〉

卓越した技を持つ匠により施される手彫り彫刻は、美しく細かな紋様で高級感と存在感を引き立たせます。

※デザインは各モデルにより異なります。〈写真はYAS-62〉



■ 低音キー新機構

〈YAS/YTS-82Z, 62, スタンダード共通〉

Low B-C♯キーの連絡を新規設計、低音部から高音部までの全音域でムラのないスムーズな吹奏感と音色を実現しました。



ゴールドブラスの落ち着いた響き。 確実な操作感とレスポンス。 未来のアーティストに贈る、 ワンランク上のスタンダード。

ゴールドブラスが生む、暖かく落ち着いた響きを究めました。

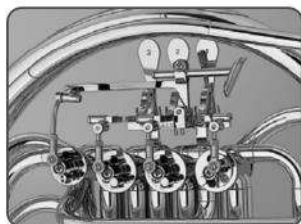
独自の管体設計が可能にした、スムーズな吹奏感。正確な音程。

吹きやすさと、豊かな響きが、高次元でバランスしています。

さらにレバーアクションに、ロッドエンド・ベアリング方式を採用。

スムーズな操作感と優れた耐久性。

メンテナンスフリーで快適な演奏が楽しめます。



より確実な操作性をもたらすロッドエンド・ベアリング方式のレバーアクション。ベアリング止めネジの接続位置を変えることにより、ストロークが2段階で調節可能。

F/B[♯] フルダブルホルン

YHR-567GDB

¥561,000 (税別価格 ¥510,000)

ベル=ゴールドブラス、サイズM、デタッチャブル

ボアサイズ=12.0mm

仕上げ=クリアラッカー

F/B[♯] ↔ B[♯]/F 切換え可

ウォーターキー付

付属マウスピース= 32C4

付属ケース= HRC-57DBE



高品位設計を随所に採用した、 ヤマハフルダブルホルンの ベストセラーモデル。

オリジナルデザインコンセプトの優美なフォルム。

どこまでも自然な息の流れが、伸びやかな吹奏感を実現しています。

管体設計・加工法はもちろん、各パーツの材質も吟味。

艶やかで明るい響き、

軽快なレスポンスも大きな魅力です。

さらにF/B[♯]切替えの第4レバーも

アジャスタブル方式を採用。

演奏者の手の大きさに合わせて

無理のない演奏が可能となりました。



リードパイプを長くとしたヤマハオリジナルの巻き形状。確かな音程に加え、より豊かな響き、なめらかな吹奏感を実現しています。

F/B[♯] フルダブルホルン

YHR-567

¥462,000 (税別価格 ¥420,000)

ベル=イエローブラス、サイズM

ボアサイズ=12.0mm

仕上げ=クリアラッカー

F/B[♯] ↔ B[♯]/F 切換え可

第4レバーアジャスタブル方式

ウォーターキー付

付属マウスピース= 32C4

付属ケース= HRC-57



F/B[♯] フルダブルホルン

YHR-567D

¥484,000 (税別価格 ¥440,000)

ベル=イエローブラス、

サイズM、デタッチャブル

付属ケース=HRC-57D

※他の仕様はYHR-567と同一



クセのない吹奏感と安定感。
エントリーモデルにも最適なユーフォニアム。



ユーフォニアム

YEP-621S

¥473,000 (税抜価格¥430,000)

調子=B[♭]、バルブシステム=4ピストン
ボアサイズ=14.5mm (第1～第3)/16.8mm (第4)
ベル=イエローブラス、直径280mm
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=SL-51L
付属ケース=EPC-61



ユーフォニアム

YEP-321S

¥357,500 (税抜価格¥325,000)

調子=B[♭]、バルブシステム=4ピストン
ボアサイズ=14.5mm (第1～第3)/15.5mm (第4)
ベル=イエローブラス、直径280mm
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=SL-48S
付属ケース=EPC-35



ユーフォニアム

YEP-201

¥253,000 (税抜価格¥230,000)

調子=B[♭]、バルブシステム=3ピストン
ボアサイズ=14.5mm
ベル=イエローブラス、直径280mm
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=SL-48S
付属ケース=EPC-35

ユーフォニアム

YEP-621

¥429,000 (税抜価格¥390,000)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー
※他の仕様、付属はYEP-621Sと共通

ユーフォニアム

YEP-321

¥330,000 (税抜価格¥300,000)

仕上げ=クリアラッカー
※他の仕様、付属はYEP-321Sと共通

YEP-321はオーケストラでも

YEP-321は1970年に生産が開始されると、アメリカのジャズ奏者やオーケストラのトロンボーン奏者の持替用としても大ヒットしました。その頃、アメリカに広まりつつあったイギリス式ユーフォと違い、軽く、音色がクリアで音程も良かったからです。その後、ヨーロッパのオーケストラにも広まり、「惑星」はもとより、「展覧会の絵」、「英雄の生涯」、「シンフォニエッタ」、「マーラー：交響曲第7番」といった管弦楽の名曲でも、多くの有名オーケストラによって使用されました。その一部は現在もDVDなどで見ることができます。ぜひ探してみてください。



A Classic Orchestral
→
Selection
18" A ZILDJIAN
CLASSIC
ORCHESTRAL
SELECTION
SUSPENDED

+ 他のサイズを見る

明るくナチュラルな響きがスムーズに立ち上がり、音量コントロールもしやすい。編成を問わず活躍する万能サスペンデッド・シンバル。

希望小売価格：¥62,700(税込)

- サイズ : 18" 46cm
- ウェイト : Medium Thin
- SC:NAZL185DC05



BELL



PRODUCT INFO

- SKU: A0419
- Mid Pitch
- Size: 18"
- Long Sustain
- Cymbal Type: Suspended
- General Volume
- Medium Thin Weight
- Skill Level(s): Advanced, Beginner, Intermediate, Professional

A Classic Orchestral
Selection

マーチング・サスペンドシンバル／ドラムセットシンバル Marching Suspended Cymbals / Drum Sets Cymbals

特にアリーナでの使用を想定し、多くのマーチングバンドや大会などを通して、音域や遠達性、そしてアンサンブルのバランスなどに実証が得られた、おすすめのサスペンドシンバルです。



【Artisan】シリーズ

楽曲に深く馴染むダークなトーンと素早い音の立ち上がりを用意したモデル。充実した中低域と、バランスの良い高域を備え、アリーナでも決してオーバーブレイにならない特性を持つモデル。

| | |
|----------------------------|---------|
| VL-18ACS (18" アーティザンクラッシュ) | ¥77,000 |
| VL-16ACS (16" アーティザンクラッシュ) | ¥63,800 |
| 単位: 1枚/税込価格 | |



【HH】シリーズ

ややゆるやかなレスポンスと深く上質なダークトーンが魅力。マレットでの繊細なロールでは奥行きのある表現ができるモデル。

| | |
|-----------------------------|---------|
| HH-18MTC (18" ミディアムシンクラッシュ) | ¥57,750 |
| HH-16MTC (16" ミディアムシンクラッシュ) | ¥50,050 |
| 単位: 1枚/税込価格 | |



【FRX】シリーズ (受注発注品)

新開発のトンホール加工を施すことで、余分な周波数をコントロール。バンドサウンドに馴染み、特に「ライブ」な会場で威力を発揮。

| | |
|----------------------|---------|
| FRX-18CS (18" クラッシュ) | ¥57,750 |
| FRX-16CS (16" クラッシュ) | ¥49,500 |
| 単位: 1枚/税込価格 | |



【HHX】シリーズ

バラード場面にも馴染みのよいダークトーンを発揮しながら、比較的音量やはっきりした音像を求めた場面でも、メケすぎることがなく、アンサンブルバランスに優れたモデル。

| | |
|------------------------|---------|
| HHX-18TC (18" シンクラッシュ) | ¥56,100 |
| HHX-16TC (16" シンクラッシュ) | ¥48,200 |
| 単位: 1枚/税込価格 | |



【AAX】シリーズ

素早い立ち上がりやブライトなトーンが特徴。連続したアクセントや急速なクレシェンドロール時に威力を発揮。パンチが必要な場面や、フッシュアップへのロール時に最適です。

| | |
|-----------------------------|---------|
| AAX-18MC-B (18" ミディアムクラッシュ) | ¥53,350 |
| AAX-16MC-B (16" ミディアムクラッシュ) | ¥46,200 |
| 単位: 1枚/税込価格 | |



【AA】シリーズ

ボリューム感に最も優れた、明るくパワフルなモデル。厚みの欲しいアクセント時のメインシンバルとしておすすめです。

| | |
|--------------------------|---------|
| AA-18MC (18" ミディアムクラッシュ) | ¥46,200 |
| AA-16MC (16" ミディアムクラッシュ) | ¥39,600 |
| 単位: 1枚/税込価格 | |



【XSR】シリーズ

太くブライトなアタック音と、キレの良いサステーンが特徴。中音域をやや抑えて、連続するアクセントもクリアに発音。

| | |
|---------------------------|---------|
| XSR-18RC-B (18" ロッククラッシュ) | ¥34,100 |
| XSR-16RC-B (16" ロッククラッシュ) | ¥30,800 |
| 単位: 1枚/税込価格 | |



【B8X】シリーズ

シートブロンズ(リン青銅)を使用し、明るくハイピッチなサウンドを発揮するシンバルです。

| | |
|-----------------------------|---------|
| B8X-20R (20" ライト) | ¥26,400 |
| B8X-18MC (18" ミディアムクラッシュ) | ¥22,000 |
| B8X-16MC (16" ミディアムクラッシュ) | ¥19,250 |
| B8X-14THH (14" ハイハットTop) | ¥14,850 |
| B8X-14BHH (14" ハイハットBottom) | ¥14,850 |
| 単位: 1枚/税込価格 | |



【sbr】シリーズ

ビッグサイズのマシンハンマリングを施し、パワーとレスポンスを向上させた明るくハイピッチなブラスシンバル。

| | |
|-----------------------------|---------|
| SBR-20R (20" ライト) | ¥14,300 |
| SBR-18CR (18" クラッシュライド) | ¥13,200 |
| SBR-16CS (16" クラッシュ) | ¥11,000 |
| SBR-14THH (14" ハイハットTop) | ¥ 9,900 |
| SBR-14BHH (14" ハイハットBottom) | ¥ 9,900 |
| 単位: 1枚/税込価格 | |

シンバル・アクセサリー Cymbal Accessories



シンバルスタンド

無段階調整のできるジョイロロックシステムを採用のC-1030、180°の範囲内での調整可能なユニロックシステムのC-830。

| | |
|----------|---------------|
| ● C-1030 | ¥24,200(税込価格) |
| ● C-830 | ¥12,650(税込価格) |



合わせシンバルスタンド

スムーズな持ち替えができる合わせシンバル専用スタンド。ホルダー部の調整で、さまざまなシンバルサイズに対応します。(1ペア用)

| | |
|----------------|---------------|
| ● C-1030AC | ¥28,600(税込価格) |
| 対応サイズ: 14"~22" | |



サスペンド・シンバルスタンド

シンバル自体の重みや、フェルト等によってミュートされることなく、シンバルの端りを最大限に引き出すことが可能で、オーケストラや吹奏楽に幅広くお使いいただけます。

| | |
|--|---------------|
| ● C-1030SC | ¥22,550(税込価格) |
| 22"まで対応 ※付属品: 本革製シンバルレストラップ(NP-435単品価格¥2,090 税込価格) | |
| ※写真のシンバルは含まれません。 | |



手巻の結び方

手巻

手によくなじむ本革製で、シンバルのサイズによって選択できます。

| | |
|-------------------|-------------------|
| ● STP-1N 14"~22"用 | ¥4,400(1pr./税込価格) |
| ● STP-2N 8"~12"用 | ¥2,750(1pr./税込価格) |

シンバルパッド

音への影響をおさえつつ適度な硬さをもたせました。

| | |
|---------|--------------------|
| ● PA-1N | ¥4,950 (1pr./税込価格) |
|---------|--------------------|

ホーム / パーカッション / ダンパー ツリーチャイム

ダンパー ツリーチャイム

音を止める機能がついたスタンダー一体型ツリーチャイム

スタンドと一体になったダンパーにチャイムを押し付けて音を止めることで、ミュートの操作を確実にこなえます。



600G-DST



600-DST

品番・価格・その他

()内は税抜き価格

| 品番 | 希望小売価格 | 備考 | |
|----------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| 600G-DST | ¥43,450 (¥39,500) | 35本φ9アルミソリッド・軽やかな心なごむ音色 ダンパースタンド付き | musicsショップで購入 |
| 600-DST | ¥42,900 (¥39,000) | 35本φ8真鍮ブラスパイプ・高音の澄んだ音色 ダンパースタンド付き | musicsショップで購入 |
| 600G-D | ¥29,700 (¥27,000) | チャイム本体のみ | musicsショップで購入 |
| 600-D | ¥29,150 (¥26,500) | チャイム本体のみ | musicsショップで購入 |
| ST-65D | ¥15,950 (¥14,500) | ダンパーツリーチャイム用スタンド | |
| 700CASE | ¥16,500 (¥15,000) | ダンパー付ツリーチャイム用ケース | |

ピュアなきらめきと、優れた音の伸びでハーモニーに輝きをそえる、コンサートグロックンシュピール。

コンサートグロックンシュピール

YG-2500



C52~E92(3½オクターブ)

拡大音域に最高級音板、ペダルダンパーから共鳴パイプまで、
優れた楽器の必須要素を結集。
演奏シーンを一新する革命的コンサートグロックンシュピール。



◆幼兒用特別生產品



全高を14cm低くした特注品を承ります。
特注価格は¥27,500(税込)増しです。
※受注生産品につき納期はヤマハ特約店へ
お問い合わせください。

YG-2500(C52~E92)使用により
譜面通りの演奏が可能になる曲の一例

| 曲名 | 作曲者名 | 音域 |
|---------------|-------------|----------|
| 魔術 | W.A.モーツァルト | A73～D90 |
| 魔法使いの弟子 | P.デュカス | B63～D90 |
| ロミオとジュリエット | S.プロコフィエフ | B63～E92 |
| スキタイ組曲 | S.プロコフィエフ | B*62～D90 |
| 交響曲第5番 | G.マーラー | F*70～E92 |
| ペルシュシカ | I.ストラヴィンスキー | F*70～E92 |
| 交響詩「海」 | C.ドビュッシー | F69～C*89 |
| オペラ「トゥーランドット」 | G.プッチーニ | D66～D90 |
| アルプス交響曲 | R.シュトラウス | G71～D90 |
| 楽劇「サロメ」 | R.シュトラウス | E68～E92 |

コンサートグロックンシュピール

YG-1210



F57~C88(2½オクターブ)

独自の音板設計によるシンフォニックな響き。
演奏の新境地を拓く、ボックス型ヤマハグロッケンシュピールの最高峰。

別売オプション:パーカッションスタンドYPS-200、立奏スタンドYGS-70
スタンドはP35をご参照ください。

| 品番 | 価格 (税別) | 音板厚さ (mm) | 音板幅 (mm) | 音板支持 | キャスト | 開口×奥行×高さ (cm) | 質量 (kg) |
|---------|------------|--------------|-------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------|
| YG-2500 | ¥462,000 | 9 | 32.5 | 音板吊钩方式 | φ100mmキャスト(スツーパー付き) | 106.2×56.4×85~105 | 36 |
| YG-1210 | ¥170,500 | 7.8 | 31 | ノーダルストリング+1ピン方式 | — | 80×50×11(ケース外寸) | 15.7(ケース含) |

【YG-1210付属品】マレット(ME-101)、ケース ※納期:ヤマハ特約店へお尋ねください



DEAGAN GLOCKENSPIEL

クリアでピュアな響き。ピアノシモでのシャープなレスポンスはディーガンならではのクラフトマンシップに磨かれたグロックンシュピールの逸品。

コンサートグロックンシュピール

DG-1590B



◆材質

伝統的工法を受け継ぎ、音板に熟処理技術を施すことで、
ディーガンならではの芯があり柔らかな響きが生み出されます。

◆メツキ

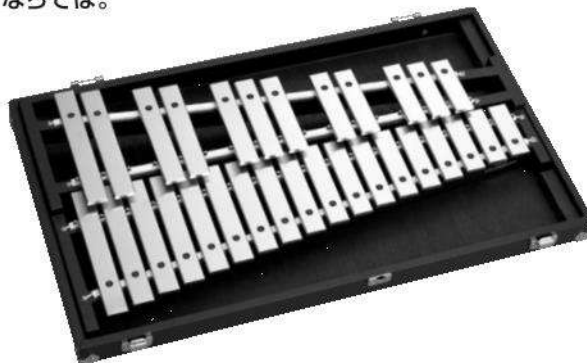
薄く硬質な特殊メッキにより、クリアでピュアな青色が生み出されます。

| 品番 | 価格 (税込) | 音域 | 音板厚さ (mm) | 音板幅 (mm) | 開口×奥行×高さ (cm) | 質量 (kg) |
|----------|------------|--------------------------|--------------|-------------|--------------------|----------------|
| DG-1590B | ¥313,500 | G50~C88 (2½オクターブ 30音) | 7.8 | 31 | 76×47×9 (ケース外寸) | 13.5 (ケース含) |

●音板材：超硬質又平一木音板

- 音板支持：ノードルストリング+1ピン方式

【付属品】マレット(1セット)ME-101、ケース
※別売オプション立奏スタンドYGS-70は上記をご参照ください。



グロッケンシュピール

YG-250D



F57~C88(2 1/2オクターブ)

同価格帯商品の常識を覆す
ハイクオリティサウンドを実現。

別売オプション:立奏スタンドYGS-70
スタンドは以下をご参照ください。

| 品番 | 価格 (税込) | 音板厚さ (mm) | 音板幅 (mm) | 音板支持 | 開口×奥行×高さ (cm) | 質量 (kg) |
|---------|------------|--------------|-------------|-----------------|------------------|------------|
| YG-250D | ¥95,700 | 5 | 30 | ノーダルストリング+1ピン方式 | 73×41×8(ケース外寸) | 9.3(ケース含) |

【付属品】マレット(ME-101)、ケース(一体型)



グロッケンシュピール

YG-50D



F57~C88(2 1/2オクターブ)

別売オプション:立奏スタンドYGS-70
スタンドは以下をご参照ください。

| 品番 | 価格 (税込) | 音板厚さ (mm) | 音板幅 (mm) | 音板支持 | 開口×奥行×高さ (cm) | 質量 (kg) |
|--------|------------|--------------|-------------|-----------------|------------------|------------|
| YG-50D | ¥73,700 | 5 | 25 | ノーダルストリング+1ピン方式 | 65×41×8(ケース外寸) | 7.9(ケース含) |

【付属品】マレット(ME-101)、ケース(一体型)



グロッケン用立奏スタンド

YGS-70

6段階ギアロック使用時の
参考有効高さ・幅 (cm)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 高さ | 83 | 78 | 73 | 67 | 62 | 57 |
| 幅 | 46 | 51 | 57 | 63 | 69 | 75 |



| 品番 | 価格 (税込) | 高さ調節 | 有効高さ (cm) | 有効幅 (cm) | 質量 (kg) | 適合モデル |
|--------|------------|-------------|--------------|-------------|------------|---------------------------|
| YGS-70 | ¥12,100 | ギアロック式(6段階) | 57~83 | 75~45 | 3 | YG-1210-250D-50D-DG-1590B |

△上記の有効高さの範囲内でご使用ください。また、楽器をバランス良く乗せ、平坦な床面でご使用ください。
上記条件以外でのご使用の場合、楽器の支えが不安定となり、楽器・スタンドが転倒し、大けがの原因となります。



パーカッションスタンド

YPS-200

箱型グロッケンや小物打楽器、マレット等のスタンドとしてもお使いいただける
キャスター付き卓上パーカッションテーブル。

◆使用例



| 品番 | 価格 (税込) | 幅×奥行×高さ (内寸 箱×奥行 (cm)) | 有効高さ (cm) | 質量 (kg) | 適合モデル |
|---------|------------|------------------------------|--------------|------------|---|
| YPS-200 | ¥44,000 | 84 X 55 X 4 (81 X 52) | 74~110 | 15.4 | YG-1210-250D-50D-DG-1590B MBL-832A-32A-25A MXL-32AF-32A-25A |

【付属品】チューニングキー

